

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

श्रेणी संख्या 180. Jc
Class No.
पुस्तक संख्या 84. 7
Book No.
श्री १०/ N. L. 38.

RECEIVED—8/11/57 16.38 N. L. 38—205-70-174, 1957.

IMPERIAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.

I. L. 44.

MGIPC-57-103-4-12-0-26-20,000.

ওঁ তৎসৎ

বেদান্তসারঃ



পরমহংসপন্থিত্রাজকাচার্য্য শ্রীসদানন্দকৃতঃ

বঙ্গভাষানুবাদসংলিখিতঃ

শ্রীম্মিহংসরস্বতীকৃতঃ স্ববোধিনী নাম্নী

কিরামতীর্থযতিবিরচিতা বিদ্যামোহরঞ্জিনী

নাম্নী টীকা চ

৩৭১

হস্তামলকগ্রন্থঃ

বঙ্গভাষানুবাদসংলিখিতঃ

শ্রীমন্তপবংপূজ্যপাদবিরচিতা তট্টোকা চ

তত্ত্ববোধিনীমন্ডলিয়ে

শ্রীসদানন্দচন্দ্রবেদান্তবাগীশৈঃ অনুবাদিতঃ

সংস্কৃতোমুদ্রিতঃ ।

২৩ জ্যৈষ্ঠ ১৭৭১ শক ।

মূল্য ২ টাকার ।

অনুষ্ঠান . .

• কেবল সংকুচিত মাত্র মুদ্রাঙ্কিত করণে অনেক বিষয়টির অসম্পূর্ণতা অথচ এবিধের পণ্ডিত, বিদ্যার্থী, বিদ্যা, সকলেই উৎসাহ প্রেরণা প্রদান করিয়া সাধু ভাষার অনুবাদ সহিত এবং যথোচিত ও বিদ্যামোহিত উত্তর দীক্ষা সম্বলিত বেদান্তসার গ্রন্থ দুই টাকা মূল্য দ্বিগুণ করিয়া প্রথমতঃ মুদ্রিত করিতে প্রবৃত্ত হইলাম, পরে সাধারণের উৎসাহ ও সাহায্য প্রাপ্ত হইলে ক্রমশঃ পঞ্চদশী ও সূত্রভাষ্য প্রভৃতি বেদান্ত শাস্ত্র মুদ্রিত হইবেক। আপনারা অনুগ্রহ পূর্বক গৃহীতব্য সংখ্যা ধাম এবং দ্বয় নাম লক্ষ্য করিয়া উৎসাহ প্রদান করিবেন ইতি।

১৭৭০ শকের ১ আষাঢ় বিধস্যে এই উক্ত প্রস্তাবানুসারে বেদান্তসার গ্রন্থের মুদ্রাঙ্কিত করণ সমাপ্ত হইল, সম্পূর্ণ পঞ্চদশী ও সূত্র ভাষ্য প্রভৃতি গ্রন্থের মুদ্রিত করণ প্রত্যবে তাহার মধ্যে পঞ্চদশী পুস্তক বঙ্গদেশীর সাধুভাষ্য সহিত এবং দীক্ষা সম্বলিত মুদ্রিত করিতে আরম্ভ করিবার উদ্দেশ্য হইল।

অনুষ্ঠান

কিন্তু পুস্তক বহু, যতরাং মুদ্রিত করণে বহু
কাল বিলম্ব ও অধিক ব্যয়ের সম্ভাবনা, তা-
হাতে যদি সমুদায় মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ
করা হির করা যায় তবে মূল্যাধিক্য প্রাপ্ত
অনেকে গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইবেন,
অতএব এই পরামর্শ হির করা গেল যে যে
মানে যে কয়েক কারমা মুদ্রিত হইবেক
সেই মানেই তাহা লাকর কারিগিরের নিক-
টে প্রেরণ করা যাইবেক। মূল্য প্রতি কারমা
/০ এক আনা হির হইল, কিন্তু যে মানে
যে কয়েক কারমা প্রস্তুত করিয়া প্রেরণ
করা যাইবেক তাহার পরমানের প্রথম
দিবসে প্রতি কারমা /০ এক আনা হিসাবে
তাহার মাসিক বিল প্রেরণ যারা এই মূল্য
ক্রমশঃ আদায় করা যাইবেক, তাহা হইলে
অন্যত্রাসে মুদ্রিত হইতে পারিবেক। অতএব
সাধারণ মহাশয়দিগের প্রতি নিবেদন যে
ইহার লাকর পুস্তক প্রেরিত হইলে তাহাতে
লাকর করিয়া উৎসাহ প্রদান করিবেন ইতি।

বেদান্তসারঃ

অর্থঃ সতিবানন্দমহাপ্রভুরঃ ।
 আত্মসমধিলাভার্থমগ্নেহতীতগিহয়ে ॥
 অর্থতোহপ্যহরানন্দানন্তীতবৈতস্তাসক্তঃ ।
 উক্তমীদৃশ্য বেদান্তসারং বক্ষ্যে যথামতি ॥

অপরিচ্ছিন্ন ও নিত্য, জ্ঞান, আনন্দ-
 কণ, বাক্য মনের অগ্নোত্তর এবং অগ্নির
 আহার পরমাত্মাকে অতিশয় সিদ্ধির সিদ্ধি-
 তে আভ্যর্থন করি ।

বৈতস্তাসক্তের অর্থ হৈতু অর্থতঃ অহ-
 রানন্দস্বরূপ, শব্দতঃ অহরানন্দ নামক গুরু-
 ত্ব আরাধনা করিয়া যথামতি বেদান্ত সার
 গ্রন্থ রচনা করি ।

বেদান্তোক্তম্ ! উপনিষৎপ্রমাণং, তদু-
পকারীণি শারীরকসূত্রাদীনি চ ।

অন্য বেদান্তপ্রকরণত্বাৎ তদ্বিরেবেদান্ত-
বৈতত্বত্বানিচ্ছোঃ ন তে পূৰ্বক্ আলোচ-
নীয়াঃ ।

তজানুবক্তোহাম্ ! অবিকারিবিষয়সব-
ন্ধপ্রয়োজনানি ।

বেদান্ত ! হুতা সিদ্ধ প্রমাণ রূপ উপ-
নিষদের নাম বেদান্ত এবং তদুপকারী অ-
র্থাৎ উপনিষদ্ বীমাংসা রূপ শারীরক সূত্র
প্রকৃতি অধ্যায় শাস্ত্র ও বেদান্ত শব্দের
বাচ্য হয় ।

এই গ্রন্থ বেদান্তের প্রকরণ অর্থাৎ এক-
কার্য্যকারী, অতএব বেদান্তের অনুবক্ত চতু-
স্তয়েতেই এগ্রন্থের অনুবক্ত সিদ্ধ, হুতরাং
পূৰ্বক্ রূপে ইহাতে অনুবক্ত আলোচনার
প্রয়োজন নাই ।

সেই বেদান্তের অনুবক্ত চতুস্তয় !
অবিকারী, বিষয়, সয়ক, এবং প্রয়ো-
জন ।

বেদান্তসারঃ

৩

অধিকারীত্ব। বিধিবদ্বীতবেদবেদান্ত-
 যেন, আপাততোহধিগতাধিনবেদার্থোহধিন-
 অধিনি। অতীতরে বা কাম্যনিষিদ্ধবর্জন-
 পুরঃসরং নিত্যতৈমিত্তিকপ্রায়শ্চিত্তোপাস-
 নানুষ্ঠানেন নির্গতনিধিলকল্যুযতয়া। নি-
 ত্যান্তনির্গলস্বাতঃ সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নঃ প্র-
 সাদা।

কাম্যানি ! অর্গাদীকসাধনানি হ্যোতি-
 কৌমাধীনি।

অধিকারী ! অধাবিধানক্রমে অর্থাৎ “অহ-
 রহা স্বীখ্যায়োহুধ্যোতব্যঃ” এই বিধি অনুসারে
 বেদ বেদান্ত অধ্যয়ন দ্বারা সাধান্যতঃ সকল
 বৈদ্যর্থক, ইহ অথে বা অতীতরে কাম্য ও নি-
 ষিদ্ধ কর্ম পরিচ্যুত পূর্বক নিত্য, তৈমিত্তিক,
 প্রায়শ্চিত্ত, উপাসনা কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা
 সকল পাণের অভাব হেতু অত্যন্ত নি-
 র্গল অস্তঃকরণ এবং সাধনচতুষ্টয় সন্নিহ
 জীব।

কাম্যকর্ম ! অর্গাদি হুখ প্রাপ্তির সাধন
 হ্যোতিকৌমাধি বজঃ।

মিহিতানি ! নরকাদিমুখ্যভয়ানি ব্র-
হ্মহন্যাদীনি ।

মিত্যানি ! অকরণে প্রত্যাবার্তমানানি
সম্ভাব্যভয়ানি ।

সৈমিত্তিকানি ! পুত্রমৃত্যুভয়ানুবর্তীনি কা-
চেত্যানীনি ।

আরম্ভিতানি ! পাপকরমাত্রসাধনানি
চাক্ষারণানীনি ।

উপাসনানি ! সত্ত্বগুণকবিষয়কমানস-
ব্যাপাররূপানি শান্তিল্যবিদ্যানীনি ।

মিহিত কর্ম ! নরকাদি দুঃখ ভোগের
কারণ ব্রাহ্মণ হত্যা প্রভৃতি ।

মিত্য কর্ম ! অকরণে গাণের যেহু লভ্যা
উপাসনানি ।

সৈমিত্তিক কর্ম ! পুত্র মৃত্যুদি মিহিতক
জাত্যেতি প্রভৃতি বক্ষ ।

আরম্ভিত কর্ম ! পাপ কর মাত্রেয় কা-
রণ চাক্ষারণাদি ব্রত ।

উপাসনা কর্ম ! সত্ত্ব গুণ ব্রহ্ম বিষয়ক চি-
ন্তের একাগ্রতা রূপ শান্তিল্য প্রভৃতি বিদ্যা ।

বেদান্তসারঃ

৫

এতদ্বাং নিত্যাদীনাং বুদ্ধিবৃত্তি পরং
 প্রয়োজনং, উপাসনামাত্ৰ চিত্তৈকাগ্র্যং। “ত-
 মেতমাত্মনং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণ্যবিবিন-
 দন্তি যজ্ঞেনেত্যাদি ক্রতেঃ, তপস্যা কল্মষং হন্তি
 ইত্যাদিন্মুক্তৈঃ” ১।

নিত্যমৈনিত্তিকরোরূপানামাত্ৰ অস্বা-
 রকলং পিতৃলোকসত্যলোকপ্রাপ্তিঃ। “কৰ্মণা
 পিতৃলোকোবিদ্যমানেবলোকইত্যাদিক্রতেঃ” ২।

এই সকলের মধ্যে নিত্য, মৈনিত্তিক,
 আরম্ভিত, ইহারমিণের চিত্ত শুদ্ধি মাত্র প্র-
 ধান প্রয়োজন, এবং উপাসনার মধ্য প্রয়ো-
 জন চিত্তের একাগ্রতা। এতদ্বিবরে কৃতি
 প্রমাণ বধা “বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান, তপস্যা
 এবং অনশনাদি ব্রত দ্বারা ব্রাহ্মণেরা এই
 আত্মাকে জানিতে ইচ্ছা করেন” স্মৃতি প্রমাণ
 বধা “তপস্যা দ্বারা পাপ নষ্ট হয়” ১।

নিত্য, মৈনিত্তিক এবং উপাসনা কর্মের আনু-
 সঙ্গিক কল পিতৃলোক সত্য লোকাদি প্রাপ্তি।
 এতদ্বিবরে কৃতি প্রমাণ বধা “কৰ্ম দ্বারা পিতৃ-
 লোক এবং উপাসনার দ্বারা লোক প্রাপ্তি হয়” ২।

৩

বৈজ্ঞানিক সত্যঃ

সামগ্রিক ! নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকে ইহা-
মুখ্য কলতোপবিরাগশমহদাদিশম্পত্তিসুসুখ-
স্বামি !

নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকস্বাক্ষর ! ত্রৈলোক্য নিত্য
বস্তু ততোহন্যদধিলম্বনিক্যামিতি বিবেচনঃ !

ঐহিকানাং লক্চক্ষ্যাদিবিষয়ভোগানাম-
কৰ্মজন্মভরা অনিত্যত্বং আত্মহিকানামপ্য-
মৃত্যুবিষয়ভোগানামনিত্যভরাঃ তেভ্যোনি-
ত্যাং বিরতিঃ, ইহামুখ্য কলতোপবিরাগাঃ ! !

সাধন চতুষ্টয় ! নিত্যানিত্য বস্তুবিবেক,
ইহামুখ্য কল তোপ বিরাগ, শমহদাদি সাধন
সম্পত্তি, এবং সুসুখ্য !

নিত্যানিত্য বস্তুবিবেক ! ত্রৈলোক্য নিত্য
বস্তু তত্ত্বিন্ন সকল বস্তু অনিত্য এই একান্ত
বিবেচনা !

ইহামুখ্য কল তোপ বিরাগ ! যেসকল
কৰ্ম জন্ম প্রযুক্ত ঐহিক মান্য চক্ষ্যাদি বিষয়
ভোগ সকল অনিত্য, তদ্রূপ পারত্রিক স্বর্গাদি
বিষয় ভোগ সকলও কৰ্ম জন্ম হেতু অস্তিত্ব
হারা অন্তর্গত তাহা হইতে স্বতন্ত্রাৎ নির্বৃত্তি !

ব্ৰহ্মসূত্রঃ

৩

শব্দবসীকরণঃ । শব্দমোপপত্তিরিতিকা-
নমাধ্যানক্ষণঃ ।

শব্দভাবঃ । অবগতিব্যতিরিক্তবিষয়ে-
কোমলমোনিগ্রহঃ ।

হমঃ । বাহ্যেন্নিরাণ্যং তদ্যতিরিক্তবিষ-
য়েভ্যোমিবর্তনঃ ।

নিবর্তিতানাং এভেবাং তদ্যতিরিক্তবিষ-
য়েভ্যুপগমণং উপরতিঃ । । অথ বা বিবর্তি-
নাং কৰ্মণাং বিধিমা পরিভাষণঃ ।

তিতিকা । শীতোক্তাদিহনুপবিকৃত ।

শব্দবসীকরণঃ । শব্দ, হম, উপরতি,
তিতিকা, নমাধ্যান, এবং অক্ষা ।

শব্দঃ । ইখর বিষয়ক অবগ, হম, এবং নিদিষ্টা-
শব্দ ব্যতিরিক্তবিষয়হইতে অবগতিস্থিরের নিগ্রহা

হমঃ । অবগতি-ভিত্তি বিষয়হইতে বাহ্যে-
স্থিরের নিবৃত্তিঃ ।

উপরতিঃ । তদ্যতিরিক্ত বিষয়হইতে নি-
বর্তিত বাহ্যেন্নিগ্রহের হম, অথবা বিধিপূৰ্বক
বিহিত কর্ণের পরিভাষণ ।

তিতিকা । শীতোক্তাদি হমঃ ।

বেদান্তসারঃ

নিম্নহীতম্। মনসা অবগাহৌ কলং ৩৭-
বিষয়ে চ সমাধিঃ, সমাধানং? ।

কল্পবেদান্তবাক্যেণ বিধানং, জ্ঞানং? ।

মুদুকুতং? মোক্ষোচ্চা।

এবমুতঃ প্রমাণা অধিকারী। “শাস্তো-
দান্ত ইত্যাদি জ্ঞেয়ং। উক্তক, প্রমাণচিহ্নাৎ
জিহ্বেদ্রিষ্যৎ প্রকীর্ণমোহাৎ বধোক্তকারি-
ণে। শুভাশিভাবানুসঙ্গাৎ সর্বদা প্রদেব-
যেতং সকলং মুদুকবে ইতি”।

সমাধানং? ইন্দ্রিয় বিবরক অবগাহিতে
বা তৎসমূহ কোন বিষয়েতে নিম্নহীত মনের
একাত্মতা।

জ্ঞানং? কল্প বাক্যে ও বেদান্ত বাক্যে
বিধানং।

মুদুকুতং? মোক্ষের ইচ্ছা।

এই প্রকার জীব বেদান্তশাস্ত্রে অধিকারী
হইবেন। এতদ্বিধবে জ্ঞতি স্ তি প্রমাণ যথা।
“শাস্তচিত্ত, ইন্দ্রিয় দমন কারী, মোহ রহিত;
আজ্ঞাবহ, শুভবান্, সর্বদা অনুসৃত এবং
মুদুকু শিষ্যকে এই সকল উপদেশ করিবেন”।

কোনো জিনিস:

৩

বিষয়? জীব ত্রৈক্য ও ত্রৈচৈতন্য
এবং, ত্রৈক বেদান্তানাং তাৎপর্য।

সহজ? ত্রৈক্যত্রৈক্যের তৎপ্রতি-
পাদকোপনিষৎ প্রমাণস্বাভাবিকতা-
বলকণ।

অয়োজন? ত্রৈক্যত্রৈক্যের মতামত-
নিবৃত্তি, তৎপ্রতিপাদকোপনিষৎ। “তত্ত্ব-
শোকমাত্রবিৎ ইত্যাহিকতে, ত্রৈক্য বেদ
ত্রৈক্য তত্ত্ব ইত্যাহিকতে”।

বিষয়? জীব চৈতন্য ও ত্রৈচৈতন্য
এক রূপ শুদ্ধ চৈতন্য এবং, বাহ্যতে সকল
বেদান্তের তাৎপর্য।

সহজ? জীব ও ত্রৈক্যের এক রূপ এ-
বং, তৎপ্রতিপাদক উপনিষৎ প্র-
মাণের স্বাভাবিকতা।

অয়োজন? এক এবং, ত্রৈক্যের বিষয়ক
অজ্ঞান নিবৃত্তি, এবং তৎপ্রতিপাদকোপনিষৎ
প্রমাণ। অতঃপর ত্রৈক্য প্রমাণ বলা “আ-
জ্ঞানী শোক হইতে উদ্ধীন হন, তিনি ত্রৈক-
কে জানেন তিনি ত্রৈক্যই হন”।

অধিকারী জনসমূহাদিসংসারানন্দ-
সন্তোষাদিগণিরা অন্তঃসিদ্ধিৰূপহাস্যপা-
তিঃ সৌখ্যং ব্রহ্মবিদ্যং গুরুপূজ্য তমসু-
নরতি । “তদ্বিকার্যং সগুরুসেবাভিগম্যে-
নতিংপাদিঃ সৌখ্যং ব্রহ্মবিদ্যাসিদ্ধি-
ভ্যক্যে” ।

সগুরুঃ পরমরূপা অধ্যারোপাদা-
ন্যাত্মনৈবমুপস্থিতি ।

অসংসার রূপ সংসারানন্দে সন্তোষ এই
পূর্বোক্ত অধিকারী সন্তোষ আদি উপচোকম
হস্তে করিয়া ভুলিত যতক পুরুষের অসংশয়
গমনের ন্যায় বেদাধ্যায়ী ব্রহ্মবিদ গুরু নিকটে
গমন পূর্বক তাঁহার সেবা করিলেন ।
এতদ্বিধে অতি প্রমাণ যথা ‘শিষ্য স-
ন্তোষ প্রহর পূর্বক ব্রহ্ম জ্ঞানের নিমিত্তে বে-
দাধ্যায়ী ব্রহ্মবিদ গুরু নিকটে গমন করি-
বেক’ ।

উক্ত গুরু পরমরূপা পুরাণের অধ্যারোপ
ও অপবাদ ন্যায় দ্বারানৈব শিষ্যকে উপদেশ
করিতেছেন ।

“তন্নৈবৈবিকানুপসন্নাব সম্যক্ ঐশাক-
চিক্তাবৎ সমাহিতাব যেনাকরং পুরুষং বেদ
নক্যং জ্যোবাচ তং তত্ত্বতোত্রাবিন্যাং ইত্য-
বিক্রতেঃ”।

অসর্গকৃতেরাজ্যে সর্গারোপবৎ বহুত্যা-
বজ্যারোপঃ, অধ্যারোপঃ ।।

বহু ! সচ্চিদানন্দস্বরূপং ব্রহ্ম ।

অজ্ঞানাদিসকলজড়সমূহঃ, অবহু ! ।

এতদ্বিবরে প্রকৃতি প্রমাণ যথা “ সেই
বিদ্বান্ শুরু যে বিদ্যার দ্বারা মিত্য, সত্য,
পূর্ণব্রহ্মকে জানাবার স্বরূপতঃ সেই ব্রহ্ম-
বিদ্যা উক্ত প্রকার শিষ্যকে উপদেশকরি-
বেন”।

অধ্যারোপনয়ন ? রক্ষু কখনই সর্গ
মহে কিন্তু যেমন তাহাতে সর্গ প্রম হয়, তদ্রূপে
বহুতে অবহু প্রম রূপ যে অজ্ঞান তাহাও
নাম অধ্যারোপ ।

বহু ! মিত্য, জ্ঞান, আনন্দস্বরূপ, অস্বি-
তীয় ব্রহ্ম ।

অবহু ! অজ্ঞানাদি সকল জড় পদার্থ ।

অজ্ঞানত্ব ! সননদ্যাবনির্গতমোরঃ ত্রিগু-
ণান্বকং জ্ঞানবিরোধি ভাবরূপং বহুকিকি-
তিবদন্তি । “অনন্তর ইত্যাম্যনুত্বাৎ, দেবায়
শক্তিঃ বৃদ্ধিগৈর্নিপুণায়িত্যাদিভ্রমভেদঃ” ।

ইদমজ্ঞানং সমস্তিবাক্য্যক্তিপ্রায়েণৈকম-
নেকমিতি চ ব্যবহিরিতে ।

তদ্যদি বধা বৃদ্ধাণাং সমস্ত্যক্তিপ্রায়েণ
বদনিত্যেকিব্যাপদেশঃ ।

অজ্ঞান ! সৎ বা অসৎ হইতে তির,
যদি রহস্যম এই ত্রিগুণময়, জ্ঞানের বিরোধী
ভাব রূপ কোন পদার্থ । এতদ্বিষয়ে অনুত্ব
প্রমাণ যথা “আনি অজ্ঞান আনাকে আনি
জানি না ইতি” । জ্ঞতি প্রমাণ যথা “বৌদ্ধি-
মান্ আদ্যায় শক্তি প্রকৃতি, নব্বাফিন্দীর অণ
কারা বেকিতা” ।

এইরূপে অজ্ঞানকে সমস্তি অতিপ্রায়ে
এক এবং বাতি অতিপ্রায়ে অনেক, এই কথ
ব্যবহার করা যায় ।

বেদম বৃক্ষ সকলের সমস্তি অতিপ্রায়ে
বদ এক বলা যায় ।

যথা বা অজ্ঞানান্দমন্ত্যক্তিপ্রায়েব জলা-
শয় ইতি, তথা। নান্যেভম প্রতিভানমানবী-
বপতাকানানাৎ বহন্ত্যক্তিপ্রায়েণ তসেকদ্বা-
পদেশঃ। “অবীমে কামিতমনিহতেঃ”।

ইহং সমতীকৃতকুটোপাধিতয়া বিত্তজন-
ত্বপ্রথমা, এতদুপহিতং চৈতন্যং সর্বজ্ঞত্ব-
কৌশলত্বগুণনিগূহাদিগুণকং সমলগাত্মনত-
র্যামি জগৎকারণমোশ্বরইতি চ ব্যপদিশ্যেত।

অথবা যেহর জল নকলের সমষ্টি অতি-
প্রায়ে জলাশয় এক কই। যার, তদ্রূপ নানা
প্রকারে বিরাজিত জীব নকলের অজ্ঞানকে
সমষ্টি অতিপ্রায়ে এক বলা যায়। এতদ্বিধরে
প্রতি প্রমাণ যথা “অম রক্তিত, সত্ব, রজঃ,
তমগুণময়, একই পদমান”।

এই অজ্ঞানসমষ্টি উৎকৃষ্ট উপাধি অত-
এব বিত্তজ্ঞ সত্ব প্রথাম। এই অজ্ঞান সম-
ষ্টিতে উপহিত চৈতন্যকে সর্বজ্ঞ, সর্বেশ্বর,
সর্বনিয়ন্তাইত্যাদি গুণবিশিষ্ট, অব্যক্ত, অন্ত-
র্ঘাতী, অগ্নৎকারণ, এবং বিশ্বর এই সকল
শব্দের দ্বারাই নির্দেশ করা যায়।

সকলজ্ঞানাবতানকে বাদ্যাদি সর্বভূতং ।

“যা সর্বভূতঃ সর্ববিনির্জিতঃ স্ততেঃ” ।

অন্যের সমষ্টির অধিকারপদার্থ কারণ-
স্বরূপ, আনন্দপ্রচুরত্ব ও কোশবদ্যাদিকত্ব-
জননময়কোশঃ, সর্বোপরমত্বাৎ অমুখিত্বঃ, অ-
তএব স্থূলসূক্ষ্মশ্রপকময়হানিনিতিচোচ্যতে ।

বদ্যাবনস্য ব্যাভ্যতিপ্রাপ্তে বৃক্ষইত্যমে-
কত্বব্যাপদেশঃ ।

সকল জ্ঞানের একাক্ষক হেতু তিনি
সর্বভূত । এতদ্বিধরে জ্ঞানি প্রশাণ বদ্য অধিনি
শাসমান্যত এবং বিশেষতঃ সকল জ্ঞানের” ।

ইন্দের উপাধিকরণ এই জ্ঞান সমষ্টি
অধিল প্রপদের কারণ হেতু কারণ সরীর,
আনন্দ প্রচুর হেতু ও কোশময় ন্যায় আত্ম-
দক প্রযুক্ত আনন্দময় কোশ, এবং সকল
ইন্দ্রিয়ানির উপরন স্থান হেতু অমুখিত্ব,
অতএব স্থূল ও সূক্ষ্ম প্রপদের লয় স্থান
কহা যায় ।

বেদন বনের ব্যাতি অতিপ্রাপ্তে নানাশ্র-
কার অনেক বৃক্ষ বলা যায় ।

২য় বৈদ্যাসারঃ ১৫

কথা বা অশাসনের ব্যক্তিভিত্তিকভাবে
জলাবীতি, তথাহ্যজ্ঞাননা ব্যক্তিভিত্তিকভাবে
অনেকদ্ব্যর্থবোধনঃ । “ ইন্দ্রোদ্যোতঃ পুরু-
ষশ্চৈব ইত্যাদি কথোঃ ” ।

অন্য সমস্তব্যক্তিগতবিশেষণ সমস্তি ব্যক্তিবা-
নবোধঃ ।

ইহং ব্যক্তির্নিরূপিতোপাধিতরা মনিনমহু-
মেদানা ।

অথবা যেমন অশাসনের ব্যক্তি অতি-
প্রায়ে অনেক জন কথা বার, তদ্রূপ মানা
প্রকারে বিরাজমান জীব সকলের অজ্ঞা-
নকে ব্যক্তি অতিপ্রায়ে মানা বলা যায় । এ-
কবিষয়ে অতি প্রমাণ যথা “ ইন্দ্র নানা প্র-
কারে মানার ফরা মানা রূপ ব্যাখ্যা করিতে-
ছেন ” ।

এখানে প্রত্যেক জীব ব্যাপী প্রযুক্ত ও সমস্ত
জীব ব্যাপী প্রযুক্ত মানার ব্যক্তি এবং সমস্ত
ব্যবহার হইতেছে ।

এই অজ্ঞানের ব্যক্তি অপেক্ষে উপাধি
কৃতএব তামোদিত্তিক মনু প্রধীন ।

১৬ বেদান্তসারঃ

একমুখিতৈতন্মাদম্পদান্বিতব্রহ্ম-
ত্বংকং প্রোক্তইত্যুচ্যতে।

একজ্ঞানবিতালকত্বাদন্য প্রোক্তত্বং, অ-
ল্পকৌপাখিতব্রহ্মমিতি প্রকাশকত্বং।

অন্যাপৌরুষকারাদিকারণত্বাৎ কারণ-
রীরং, আনন্দপ্রচুরত্বাৎ কোশবহাচ্ছাদকত্বাৎ
আনন্দময়কোশঃ, সর্বাংপরমত্বাৎ হ্রস্বত্ত্বং, অ-
তএব সূক্ষ্মসূক্ষ্মণেরূপত্বমিতি চোচ্যতে।

এই ব্যক্তি অজ্ঞান দ্বারা উপহিত তৈত-
ন্মাকে অল্পকত্ব অনৌপখ্যাদি তথ্যবিস্তৃতি প্রো-
ক্ত কহা যায়।

যেহেতু তিনি পৃথক্ পৃথক্ ব্যক্তি অজ্ঞা-
নের অবতালক অতএব প্রোক্ত এবং যিনি
সমু প্রথান অল্পট উপাখিত দ্বারা উপহিত
প্রযুক্ত অনতি প্রকাশক।

এই ব্যক্তি অজ্ঞানকে অহকারাদি কারণ প্র-
যুক্ত কারণ পরীর, আনন্দ প্রচুর হেতু ও কোশে-
র দ্বারা আচ্ছাদক প্রযুক্ত আনন্দময় কোশ, ই-
ন্দ্রিয়াদি সকলের উপরম স্থান হেতু হ্রস্বত্ত্ব, অ-
তএব সূক্ষ্ম ও সূক্ষ্ম প্রপঞ্চের পরমাত্মবলাদয়।

তদানন্তরোক্তাবীরগণপ্রাক্তো চৈতন্যপ্রদীপা-
তিরতিসুখাতিরজ্ঞানবৃত্তিরানন্দমনুজবতঃ।
“জ্ঞানমাত্মক চেতোমুখঃ প্রাজ্ঞ ইতি অমৃতো,
স্বধর্মমহানন্দঃ” ন কিঞ্চিদবেদিসমিত্যুখিতস্য
পরামর্শোপপত্তেচ্চ” ।

অনরোক্ষ্যতিনন্দৈত্যাক্ষনবৃক্ষমোরিষ জ-
গাশরজলমোরিষ চাতকঃ ।

সেই বৃষ্টিকালে এই বৃক্ষ ৩ প্রাক্ত
উত্তরে চৈতন্য প্রকাশিত অতি সুখ অজ্ঞান
বৃত্তি দ্বারা আনন্দ অনুভব করেন । ৩ এত-
দ্বিধয়ে অতি প্রমাণ যথা “ চৈতন্যের প্রকাশ
দ্বারা আনন্দের তোড়া প্রাক্ত ইতি ” পরা-
মর্শ প্রমাণ যথা “ আমি যথেষ্ট শরন করিয়া
ছিলাম তৎকালে কিছুই জানি নাই, বৃষ্টি
হইতে উদ্ভিতব্যক্তির এই প্রকার পরামর্শ হয়” ।

৭ যেমন বৃক্ষের সমষ্টি বনের সহিত বৃক্ষের
ব্যক্তি বৃক্ষের অভিন্ন এবং জলের সমষ্টি অলা-
শরের সহিত অলাশরের ব্যক্তি জল অভিন্ন
হয়, তদ্রূপ এই অজ্ঞান সমষ্টির সহিত অজ্ঞান
ব্যক্তি কিয় নহে ।

এতৎসহিতমোরীশ্বরপ্রাকায়োরূপি বস-
 ইক্ষাক্ষিকাকালশরোরিব অলাশরুজসমত-
 ত্তিবিহাকালশরোরিব চাত্তবঃ । “এব-
 সর্গেশ্বরএবসর্বজ্ঞএষোক্তবালোবিযোনিঃ স-
 র্গস্য প্রতাপ্যায়ৌ হি ভূতানাং ইত্যানি
 প্রকৃতেঃ” ।

এই প্রকৃতিসমষ্টি রূপ উপাধিবিধিট
 চৈতন্য যে ঈশ্বর তাঁহার সহিত ব্যক্তি অ-
 কাল যার। উপহিত চৈতন্য প্রাকায়
 মছে, যেমন দুক সমষ্টি রূপ কলেতে হিত
 আকাশের সহিত বস ব্যক্তি বৃক্ষেতে হিত
 আকাশের অন্তের এবং অলসমষ্টিরূপ অলা-
 শরুতে প্রতিবিম্বিত আকাশের সঞ্চিত জ-
 লায়ের ব্যক্তি জলেতে প্রতিবিম্বিত আকা-
 শের তের নাই। এতদ্বিম্বের প্রকৃতি প্রমাণ
 যথা “তিনি সকলের ঈশ্বর, তিনি সর্বজ্ঞ,
 তিনি অন্তর্ঘাষী, তিনিই সকলের কারণ,
 এবং তিনিই সকল ভূতের উৎপত্তি ও প্র-
 লয়ের হেতু” ।

বস্তুকতমবক্তিকাকালোত্তরোক্তজনকালপর-
তকালতপ্রতিবিদ্যাকালরেক্ষা আধারতৃত্বানু-
চিত্তাকালবস্তুরোরজামতদুপস্থিতচৈতন্যরো-
রাধারতৃত্বং বস্তুপস্থিতং চৈতন্যং তদুত্তরীয়মি-
ত্যুচ্যতে । “স্বাত্তং নিবসদৈবতং চতুর্ভং ম-
ন্যন্তে ইত্যাদি অতেঃ ” ।

বস্তু বা তদ্বৎ আকাশ এবং বস্তু বা তদ্বৎ
আকাশ এবং জনকাল বা তদ্বৎ প্রতিবিদ্য
আকাশ এবং জনকাতকালত প্রতিবিদ্যিত্ব আ-
কাশাদির আশ্রয় রূপ অনুপস্থিত মহাকাশের
ম্যার এই বস্তুকিত্যতি অজ্ঞান ও বস্তুপস্থিত চৈ-
তন্যাদিগের আধার তৃত্বং বস্তুপস্থিত চৈতন্য
তাকাকে তুরীয়, ত্রয় চৈতন্য, বলা যায় ।
এতদ্বিবরে প্রতিপ্রমাণ যথা “মহাশব্দরূপ, অ-
বিতীয় চৈতন্যকে চতুর্ভ করিয়া মানি তিনি
আত্মা, তিনিই বিজ্ঞের ” ।

২০

বেদান্তসারঃ

ইদমেব তুরীয়ং ওক্তচৈতন্যং অজ্ঞানাদি
তদুপহিতচৈতন্যাত্যং তত্ত্বান্যপিওবহুবিবি-
ক্তং সম্বাদাক্যাস্যাত্যং বিবিক্তং সম্বাদাক্য-
মিত্যাত্যতে ।

অজ্ঞানাজ্ঞান্যাবরণবিক্লেপমায়কং শক্তি-
স্বরসক্তি ।

যেমন বন্ধ লৌহপিণ্ডের সহিত অতিম
রূপ অগ্নি “অরোদহতি” এই বাক্যের বাচ্য
এবং লৌহপিণ্ড হইতে তিম রূপে তাহার লক্ষণ
বলা যায়, তদ্রূপ এই সম্বক্তি বাহ্যি অজ্ঞান
ওতদুপহিত চৈতন্যের সহিত অতিম রূপ এই
তুরীয় চৈতন্য “তদ্বাসি” ইত্যাদি সম্বাদা-
ক্যের বাচ্য এবং তিম রূপে সম্বাদাক্যের লক্ষ্য
হয়েন।

এই পূর্বোক্ত অজ্ঞানের আবরণ ও বি-
ক্লেপ মায়ক হই শক্তি আছে ।



আবরণশক্তিঃ। অস্পাহপিমেঘোহনৈ-
করোজমারতমানিত্যমণ্ডলমলোকগ্রিত্নয়ন-
পখলিখারকতয়া বখাচ্ছাদয়তীব তথাহজ্ঞানং
পরিচ্ছিন্নমপ্যাহ্বানমপরিচ্ছিন্নমসংসারিণমব-
লোকগ্রিত্বুচ্ছিপখারকতবাহ্বানময়তীব তানুশং
সামর্থ্যং। তদুক্তং “মনস্করদৃষ্টির্মনস্করমকং
বখা নিম্পুতশ্যাম্যন্তে চাতিমুচ্চা। তথাবদ্ধবদ্ধাতি
বোমুচ্ছদৃষ্টেঃ সনিত্যোপলব্ধিবদ্ধাৎসংসারঃ”।

আবরণশক্তিঃ। যেমন মনুষ্যের মন-
সাবরণ কারী, অস্পাহানব্যাপী মেঘমণ্ডলকে,
অধিকতর বিস্তীর্ণ সূর্য্যমণ্ডলের আচ্ছাদকত্ব
বল্য যায়, তদ্রূপ অবিবেকি মনুষ্যের পরিচ্ছিন্ন
জ্ঞানোচ্ছাদক হইলেও সর্বব্যাপী পরব্রহ্মের
আচ্ছাদক রূপে বিদ্যাত অজ্ঞান শক্তিকে আব-
রণ শক্তি বল্য যায়। এতদ্বিষয়ে প্রমাণ বখা
“যেমন অবিবেকী ব্যক্তি স্বয়ং মেঘাবৃত নগর
হইয়া কহিয়া থাকে যে সূর্য্য মেঘাচ্ছন্ন হইয়া
একাল শূন্য হইয়াছে, তদ্রূপ মুক্ত ব্যক্তির দৃ-
ষ্টিতে বিনি বন্ধ রূপে একাল পদ্যের নৈবৈ-
নিত্য জ্ঞান বন্ধপ আচ্ছাদ আনি ৷

অমরাবৃত্তস্যাশ্রয়ঃ কর্তৃভূতোক্তৃদ্বয়বিদ্ব-
জুবিদ্বাদিসংসারসত্ত্বাবনাপি ভবতি, যথা স্বা-
জ্ঞানেনাবৃত্তারাং রজ্জ্বাং নর্পৎসত্ত্বাবনাঃ।

বিক্ষেপশক্তিত্ব ! যথা রজ্জ্বজ্ঞানং আবৃত্ত-
রজ্জ্বৌ বশতঃ। নর্পাদিকমুক্তাবরতি, এবম-
জ্ঞানবপি আবৃত্তাশ্রয়ি বশতঃ। আকাশাদি-
এপকমুক্তাবরতি তাদৃশং সামর্থ্যং।

যেমন জল বশতঃ রজ্জ্বতে রজ্জ্ব জ্ঞান না
হইয়া নর্প জ্ঞানের সত্ত্ব হয় তরুণ এই
আবরণ শক্তির দ্বারা আবৃত আশ্রয় বশত
জ্ঞান না হইয়া কর্তৃভূ, ভোক্তৃ এবং সুখ
দুঃখ মোহাদ্বক এপকে সংসারিত্ব সত্ত্বাবনা
হইতেছে।

বিক্ষেপ শক্তি? যেমন রজ্জ্ববিষয়ক
অজ্ঞান বীৰ্যশক্তির দ্বারা রজ্জ্বতে নর্পের
রূপ দেখার, তরুণ অজ্ঞানও আবৃত আশ্রা-
তে যে শক্তির দ্বারা আকাশাদি এপকজ্ঞান
উত্থব করে, তাদৃশ সামর্থ্য।

• अनुसूच ४॥ शिक्षण-शक्ति निर्माणित्वाशादयः
अथ २॥ शिक्षणित्ति” ।

• **ଅଧିକାରୀ** ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି
 • **ଅଧ୍ୟକ୍ଷ** : ସମାଜର ନେତା, ସମାଜର ପ୍ରତିନିଧି, ସମାଜର
 • **ଅଧ୍ୟକ୍ଷ** : ସମାଜର ନେତା, ସମାଜର ପ୍ରତିନିଧି, ସମାଜର
 • **ଅଧ୍ୟକ୍ଷ** : ସମାଜର ନେତା, ସମାଜର ପ୍ରତିନିଧି, ସମାଜର

একবিঘ্বে অমান যথা। “অজ্ঞানেন বি-
 ক্লেগাভিঃ।” অজ্ঞানি এব পৰ্য্যন্ত জনঃ উ-
 পাস করৈঃ।”

উক্ত শক্তি পরীক্ষিত অজ্ঞান দ্বারা অ-
বৃত্ত চৈতন্য দ্বারা প্রধান রূপে অপেক্ষের নি-
মিত্ত কারণ এবং উপাধি রূপ অজ্ঞান প্রধান
রূপে উপাদান কারণ হইলে, যেমন উর্বাক
জন্তু দ্বারা প্রধান রূপে স্বকর্ম্য তত্ত্বের নিমিত্ত
কারণ এবং শরীর প্রধান রূপে উপাদান
কারণ হয়।

তমঃ প্রধানবিক্রেপনক্তি বনজানোপহি-
তচৈতন্যান্যাকাশঃ আকাশাব্যবৃক্ষাণ্যেবৈরি-
নম্ভেরাপঃ অন্তঃ পৃথিবী চোৎপন্ন্যতে ।
“তন্মাদ্ব্যবৃক্ষাণ্যন্যাকাশঃ সযুতইত্যা-
দিক্রমতেঃ” ।

তেষু জাতিয়াধিক্যবর্ণনাত্তমঃপ্রাধান্য-
তৎকারণম্ ।

তমঃ প্রধান বিক্রেপ নক্তি বিশিষ্ট অ-
জ্ঞান দ্বারা আবৃত চৈতন্য হইতে আকাশ,
আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি
হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, ক্রমে উৎপন্ন
হইয়াছে। এতদ্বিষয়ে অতি প্রমাণ কথা
“সেই নিত্য চৈতন্য বর্ণন আশ্রয় হইতে
আকাশ ক্রমে, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু
হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে
পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে।

সেই আকাশাবৃত্তে ভক্ততার আধিক্য
কেন্দ্র তাহাঙ্গুদ্বিধের কারণের তমঃ প্রাধান্য
অনুমান হয়।

তথানীং নবরজতমাংনি কারণগুণত্র-
কমেণ তেহা কাশাদিহুং পদ্যতে ।

ইনামেব নুক্ষতুতানি তদাভাণ্যপকী-
কৃতানি চোচ্যতে । এতেহাঃ নুক্ষশরীরানি
হু লতুতানি চোং পদ্যতে ।

নুক্ষশরীরানি । নগুহশাববদানি শিহ-
শরীরানি ।

অবয়বান্ত ! জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চকং বুদ্ধিম-
নসী কর্মেন্দ্রিয়পঞ্চকং বায়ুপঞ্চককৌটী ।

উংপত্তির পরে সেই আকাশাদিতে
কারণ গুণ ক্রমে তারতম্য বিশেষে নবরজ
তমঃ গুণ উংপন্ন হয় ।

সেই অবস্থাপন্ন আকাশাদিতে নুক্ষ
তুত, মহাতুত, পুণ্ডতমাত্র এবং অপকীকৃত,
কহা যায় । এই সকল নুক্ষতুত হইতে নুক্ষ-
শরীর এবং হু লতুত সকল উংপন্ন হয় ।

নুক্ষশরীর ? নগুহশ অবয়ব বিশিষ্ট
শিহশরীর ।

নগুহশ অবয়ব ? জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ,
বুদ্ধি, বন, কর্মেন্দ্রিয় পঞ্চ, বায়ু পঞ্চ ।

১৩

স্বেন্দ্রিয়ারঃ

জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি ! জ্যোতিঃ, বসু, চক্ষুঃ, জিহ্বা এবং শ্রাবণ ।

অভ্যন্তরীণাণীনাং সাত্বিকং শ্রেয়ো-
বাস্তবতঃ পৃথক্ জননযোগঃ পদ্যতে ।

বুদ্ধির্মান ! নিষ্করায়ক অত্যকরণবৃত্তিঃ ।

মনোমান ! সংস্পর্শিকং স্পর্শিকাত্মকরণ-
বৃত্তিঃ ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ ! জ্যোতিঃ, বসু, চক্ষুঃ,
জিহ্বা এবং শ্রাবণ ।

এই সকল জ্ঞানেন্দ্রিয় পৃথক্ পৃথক্ আ-
কাশাদির সাত্বিক অংশ হইতে উৎপন্ন হয়,
যথা আকাশের সত্ত্বাংশ হইতে জ্যোতিঃ, বায়ুর
সত্ত্বাংশ হইতে বসু, তেজের সত্ত্বাংশ হইতে
চক্ষুঃ, জলের সত্ত্বাংশ হইতে জিহ্বা এবং পৃথি-
বীর সত্ত্বাংশ হইতে শ্রাবণ ইতি ।

বুদ্ধি? নিষ্করায়ক অত্যকরণ বৃত্তি ।

মন? সংস্পর্শ বিকস্পায়ক অত্যকরণ
বৃত্তি ।

অমযোগেব চিত্তাহকারবোরতর্ভাবঃ ।
অনুসঙ্গানাস্থিকাস্তঃকরণবৃত্তিঃ, চিত্তং । অতি-
মানাস্থিকাস্তঃকরণবৃত্তিঃ, অহঙ্কারঃ । ।

এতে পুনরাংকাশাদিগতসাত্ত্বিকাংশে-
ভ্যোমিলিতেভ্যউৎপদ্যেতে । এতেষাং প্র-
কাশাস্থকত্বাং সাত্ত্বিকাংশকার্যত্বং ।

ইয়ং বুদ্ধির্জ্ঞানেচ্ছিত্রিযেঃ সহিতা নতী বি-
জ্ঞানমবকোপোত্তবতি । • ———

চিত্ত ও অহঙ্কার এউভয়ই বুদ্ধি ও মনের
অন্তর্গত হই বৃত্তি মাত্র । চিত্ত ? অনুসঙ্গানাস-
্থক অস্তঃকরণ বৃত্তি এবং অহঙ্কার ? অতি-
মানাস্থিক অস্তঃকরণ বৃত্তি ।

বুদ্ধি ও মন, এই উভয় মিলিত আকা-
শাদি পঞ্চ ভূতের সাত্ত্বিক অংশ চইতে উৎ-
পন্ন হয় । এই পঞ্চজ্ঞানেচ্ছিত্রিয় এবং বুদ্ধি
ও মন ইহারা একাংশ স্বভাব প্রযুক্ত সাত্ত্বিক
অংশের কার্য্য ।

জ্ঞানেচ্ছিত্রিয় প্রণেয় সহিত মিলিত এই
উক্ত বুদ্ধিকে বিজ্ঞান ময় কোশ বলা যায় ।

অংশকর্তৃত্বভোক্তৃত্বাভিমানিভেদ ইহলোক-
পরলোকগামী ব্যবহারিকোজীবইচ্ছাভেদে ।

মনস্তর্কে স্মৃত্যৈঃ সহিতঃ সন্মমোমব-
কোশোক্তবতি ।

কর্মে স্মৃত্যিহাণি ! বাক্পানিগাভপাভূপ-
স্থানি । এতানি পুনরাকাশাদীনাং রজোহং-
শেভ্যোবাগেভ্যঃ পৃথক্ ক্রমেণোৎপদ্যতে ।

সেই বিজ্ঞানময় কোশ কর্তৃহ, ভোক্তৃহ, সুখি-
হ, দুঃখিহ ইত্যাদি অভিমানী, ইহলোক পর-
লোকগামী, ব্যবহারিক জীব সবে উক্ত হয় ।

পঞ্চ কর্মে স্মৃতির সহিত মিলিত মনকে
মনোময় কোশ কহা যায় ।

কর্মে স্মৃতিঃ পঞ্চ ? বাক্, পানি, পাদ,
পাবু এবং উপস্থ । এই পঞ্চ কর্মে স্মৃতি
পৃথক্ পৃথক্ আকাশাদির রজঃ অংশ হইতে
উৎপন্ন হয়, যথা আকাশের রজঃ অংশ হই-
তে বাক্য, বায়ুর রজঃ অংশ হইতে পানি,
ভেজের রজঃ অংশ হইতে পাদ, জলের রজঃ
অংশ হইতে পাবু এবং পৃথিবীর রজঃ অংশ
হইতে উপস্থ ইতি ।

॥ १ ॥

ଶ୍ରୀମଦାୟ : ଶ୍ରୀଗୁଣକରାନ୍ ନାମାଶ୍ଟ-
କାବ୍ୟଃ ।

अपात्मानांभः । अदाभूतमदाम् भावा-
विज्ञानवर्ती ।

बालोमात्र ! विद्वत्तमनवान्निगदो-
न्नवही !

उपनाम : कर्मासीयः उर्ध्वपतनवान्-
ऊर्ध्वपतनवान् ।

ବାହୁ ମଳ? ଶ୍ୟାମ, ଅମାମ, ବ୍ୟାମ, ଓ-
ହାମ, ମହାମ ।

आम? केरु प्रदमनीन नामाअश्वती
राय 1

অপান? অধোগমনশীল পানু আদি
হানে হারী বাব ।

ਦਿਆਨ? ਜਦੋਂ ਜਾਹੀਦੇ ਸਮਝਯੋਗ ਨਵੇਂ
ਮਸ਼ੀਨਕਾਰੀ ਬਾਹੁ ।

ਉਸਨੇ? ਉਹ ਮਰਨੀਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ।
ਕਿਸੇ ਨਾਲ।

সমানঃ ? পরীক্ষণকর্তাশিষ্যীকামাশি-
সমীকরণকরঃ ।

সমীকরণত্ব ? পরিপাককরণ—রস-
বিরগুরুপূরীষাধিকরণঃ ।

কোচিৎ নাপকুর্ষককরণমেবনামকর্তা-
খ্যাঃ পক্ষান্যে বায়বঃ সমীকৃত্যহঃ ।

তত্র ভাগাঃ ? উল্লিখনকরঃ ।

... কুর্ষঃ ? মির্মীলনকরঃ ।

ককরঃ ? কুখাকরঃ ।

সমান , শুদ্ধ পীত অন্ন জলাদিগ্ন সমী-
করণকারী বায়ু ।

সমীকরণ ? পরিপাক করণ অর্থাৎ রস
কৃষ্টির গুরু পূরীষাধি করণ ।

সাংখ্য মতাবলম্বী আচার্য্যেরা কহেন
যে নাপ, কুর্ষ, ককর, দেবক, এবং ধনজ্ঞ
মানক আরও গুরু বায়ু আছে ।

নাপ ? উল্লিখনকারী বায়ু ।

কুর্ষ ? চক্ষু উন্মীলনকারী বায়ু ।

ককর ? কুখা জনক বায়ু ।

দেবদত্তঃ ? জ্ঞানকরঃ ।

ধর্মজ্ঞঃ ? পৌষিককরঃ ।

এতেষাং শ্রোণাদিষু ভূতাব্যং শ্রোণাদিষু
পট্টকবেতি কেচিৎ ।

ইদং শ্রোণাদিপট্টকং আকাশাদিগতং
কোহংশেনৈভ্যামিলিতেভ্যউৎপদ্যতে ।

ইদং শ্রোণাদিপট্টকং কর্ণেচ্ছিবসহিতং
সং শ্রোণময়কোশোভতি । •

দেবদত্তঃ ? হাপিকা জনক বায়ু ।

ধর্মজ্ঞঃ ? পুষ্টিকারক বায়ু ।

কিন্তু বৈদ্যাস্ত্যিক আচার্য্যেরা শ্রোণাদি
পট্টক বায়ুতে এই নাগাদি পট্টক বায়ুর অন্তর্ভাব
করিয়া শ্রোণাদি পট্টক বায়ুই কহেন ।

এই শ্রোণাদি পট্টক বায়ু নিমিত্ত আকা-
শাদি পট্টকভূতের রূপাংশ হইতে উৎপন্ন
হয় ।

পট্টক কর্ণেচ্ছিরের সহিত নিমিত্ত এই
শ্রোণাদি পট্টক বায়ুকে শ্রোণময় কোশ কহা
যায় ।

অস্য ক্রিয়াক্ষকত্বেন রজোহংসকা-
র্যাসুঃ ।

এতেষু কোণেষু মধ্যে বিজ্ঞানমবোজা-
নশক্তিমান্ কর্তৃকপঃ ।

মনোময়ইচ্ছাশক্তিমান্ করণকপঃ ।

প্রাণময়ঃ ক্রিয়াশক্তিমান্ কার্যাকপঃ ।

যোগ্যত্বাবেবমেতেষাং বিভাগইতি বর্ণ-
নম্ । . .

গমনাগমনাদি ক্রিয়া যতাব্ধি প্রযুক্ত
এই প্রাণাদি পঞ্চ বাহুকে রজোহংসের কার্য
বলা যায় ।

এই পঞ্চ কোণের মধ্যে জ্ঞান, শক্তি
বিশিষ্ট বিজ্ঞানময় কোণ কর্তৃকপঃ ।

ইচ্ছাশক্তি বিশিষ্ট মনোময় কোণ করণ
কপঃ ।

ক্রিয়াশক্তি বিশিষ্ট প্রাণময় কোণ কা-
র্যাকপঃ ।

যথাযোগ্য এই কোণত্রয়ের এই কপ-
ভাগ বর্ণনা করিয়াছেন ।

এতৎ কোশত্রয়ং মিলিতং সৎ সূক্ষ্মশরী-
রমিত্যুচ্যতে ।

অত্রাপ্যধিগম্যসূক্ষ্মশরীরং একবুদ্ধিবি-
ষয়তয়া বনবজ্রলাশয়বদ্বা সমষ্টিং, অনেক
বুদ্ধিবিষয়তয়া বৃক্ষবজ্রলবদ্বা ব্যক্তিঞ্চ ভবতি।

এতৎসমষ্ট্যুপহিতং চৈতন্যং সূত্রান্না, হি-
রণ্যগৰ্ভং, প্রাণইতিচোচ্যতে, সৰ্ব্বানুসূতক্যং
জ্ঞানেকাক্রিয়াশক্তিৰদপকৌকৃতপঞ্চমহাত্মতা-
তিমানিত্বাচ্চ ।

একত্রিত এই কোশত্রয়কে সূক্ষ্মশরীর
শব্দে কহা যায় ।

এহলোও সমস্ত সূক্ষ্মশরীর এক রূপে বন
বা জলাশয়ের ন্যায় সমষ্টি, অনেক রূপে বৃক্ষ
বা জলের ন্যায় ব্যক্তি হয় ।

এই সূক্ষ্মশরীর সমষ্টিরূপ উপাধি দ্বারা
উপহিত চৈতন্যকে সূত্রান্না, হিরণ্যগৰ্ভ, বা
প্রাণ বলা যায়, যেহেতু তিনি সূত্রের ন্যায় সৰ্ব্ব
বস্তুতে অনুসূত এবং জ্ঞান ইচ্ছা ক্রিয়া শক্তি
বিশিষ্ট অপকৌকৃত পঞ্চ মহা ত্মতামানী ।

অস্মৈযা নমস্টিঃ সূলপ্রপঞ্চাপেক্ষয়া সূ-
ক্ষ্মত্বাৎ সূক্ষ্মশরীরঃ, বিজ্ঞানময়াদিকোশত্রয়ঃ,
জাগ্রদ্বাসনাময়ত্বাৎ স্বপ্নঃ, অতএব সূলপ্র-
পঞ্চলয়স্থানমিতি চোচ্যতে ।

এতদ্ব্যকূপহিতঃ চৈতন্যঃ তৈজসোত-
বতি, তৈজসোময়ান্তঃকরণোপহিতত্বাৎ ।

হিরণ্যগর্ভের উপাধিব্রূপ এই সূক্ষ্মশরীর
নমস্টিকে সূল প্রপঞ্চ অপেক্ষা সূক্ষ্ম হেতু
সূক্ষ্মশরীর ও কোশত্রয় বলা যায়, এবং জা-
গ্রৎ বাসনাত্মক হেতু স্বপ্ন ও সূল প্রপঞ্চের লয়
স্থানও কহা যায় ।

এই সূক্ষ্মশরীর ব্যক্তিব্রূপ উপাধি দ্বারা
উপহিত চৈতন্য তৈজস শব্দে উক্ত হইবে,
যেহেতু তৈজসের অন্তঃকরণ তাহার উ-
পাধি ।

অন্যাপীরং ব্যক্তিঃ স্থূলশরীরাপেক্ষা
সূক্ষ্মবাহুং সূক্ষ্মশরীরং, বিজ্ঞানমরাদিকো-
শত্রুং, জাগ্রদ্ভাসনামরবাহুং স্বপ্নঃ, অস্ত্যেব
স্থূলশরীরগরহানমিতি চোচ্যতে ।

এতৌ সূত্রান্মতৈজনৌ তদানীং সূক্ষ্মাতি-
র্মনোবৃত্তিভিঃ সূক্ষ্মবিষয়াননুভবতঃ ।

“প্রবিবিক্তভূক্ তৈজনইত্যাদিশ্রুতেঃ” ।

তৈজসের উপাধিরূপ এই ব্যক্তি সূক্ষ্মশ-
রীরকে স্থূলশরীর অপেক্ষা অতি সূক্ষ্ম হেতু
সূক্ষ্মশরীর ও কোশত্রয় বলা যায়, এবং জাগ্রৎ
বাসনাসমূহ হেতু স্বপ্ন ও স্থূল শরীরের গরহণ
করা যায় ।

এই হিরণ্যগর্ভ ও তৈজন উভয়ে প্রযুক্তি
কালে সূক্ষ্ম মনোবৃত্তি দ্বারা সূক্ষ্মবিষয় অনু-
ভব করেন ।

এতদ্বিধয়ে ক্রতি প্রমাণ যথা “সূক্ষ্ম
বস্তুর ভোগী তৈজন ইতি” ।

৩৬

বেদান্তসারঃ

অতাপি সমষ্টিব্যক্তৈগতদুপহিতসূক্তান্ন-
তৈজসয়োক্ত বনবৃক্ষবৃন্তবচ্ছিন্নাকাশবচ্ছ-
জাশরজলবজ্জলপ্রতিবিম্বাকাশবচ্ছভেদঃ ।

এবং সূক্ষ্মশরীরোৎপত্তিঃ ।

স্থূলভূতানিতু ! পঙ্কীকৃতানি ।

এখানেতেও সূক্ষ্মশরীর সমষ্টি ও তদ্ব্যক্তি পর-
স্পর অতিশয়, এবং তদুপহিত হিরণ্যগত ও তৈ-
জসেরও পরস্পর অভেদ, যেমন বনেতে বৃক্ষের
অভেদ ও বনাবচ্ছিন্ন আকাশে বৃক্ষাবচ্ছিন্ন
আকাশের ভেদ নাই এবং জলাশয়েতে জলের
ভেদ নাই ও জলগত প্রতিবিম্বিত আকাশের
সহিত জলাশয়গত প্রতিবিম্বিত আকাশ অ-
ভিন্ন হয় ।

এই প্রকারে সূক্ষ্ম শরীর উৎপন্ন হয় ।

স্থূলভূত ! পঙ্কীকৃত ।

পঞ্চীকরণং । আকাশাদিপঞ্চমেকৈকং
বিধা সমং বিভক্ত্য, তেযু নশ্বর ভাগেযু মধ্যে
প্রাথমিকান্ পঞ্চভাগান্ প্রত্যেকং চতুর্ভা সমং
বিভক্ত্য, তেষাং চতুর্ভাং ভাগানাং স্বদ্বিতী-
য়ার্দ্ধভাগং পরিত্যজ্য, ভাগান্তরেযু সংযো-
জনং ।

পঞ্চীকরণং ? যথা আকাশাদি পঞ্চভূতের
মধ্যে প্রত্যেক ভূতকে সমান দুই ভাগে বিভক্ত
করিয়া, সেই নশ্ব ভাগের মধ্যে প্রত্যেক পঞ্চ-
ভূতের প্রত্যেক প্রাথমিক পঞ্চ ভাগকে সমান
চারি অংশে বিভাগ করিয়া, সেই প্রত্যেক চারি
অংশ স্বকীয় দ্বিতীয়ার্দ্ধভাগ পরিত্যাগ করিয়া
ইতর চারি ভূতের দ্বিতীয়ার্দ্ধ ভাগের সহিত
মিলিত করণ ।

৩৮ বেসামান্যতা

তদুত্তরং, বিধা বিধায় চৈকৈকং তদুচ্চা
প্রথমং নুনঃ । অথৈতরবিধীয়াংশৈবৌজনাং
পক্ষ পক্ষতে ইতি ।

অসামান্যতাঃ নানবিনীতঃ, ত্রিবৃৎক-
রণক্রমতে: পক্ষীকরণস্যাপুপলক্ষণার্থত্বাৎ ।

এতদ্বিধারে প্রমাণ যথা “প্রত্যেক পক্ষ”
ভূতকে সমান দুই ভাগ করিবেক, পরে
প্রত্যেক পক্ষভূতের প্রথম ভাগকে চারি
অংশ করিয়া অকীরের ইতর পক্ষ ভূতের প্র-
ত্যেক প্রথমংশে এই চারি অংশের একাংশ
করিয়া যোগ করিলে পক্ষীকৃত হইবেক ”।

এই প্রকার পক্ষীকরণের অপ্রামাণ্য শঙ্কা
নাই, যেহেতু ত্রিবৃৎকরণ ক্রটিতে পক্ষীকর-
ণের উপলক্ষণ হইরাছে ।

পক্ষান্নং পক্ষান্তকণ্ডে সমানোপি ভেদু চ
 “বৈশিষ্ট্যাস্তু তদ্ব্যবহারইতি ন্যায়েন”
 আকাশাদিব্যপদেশঃ সম্ভবতি ।

তদানীমাকান্দে শকোহতিব্যজ্ঞাতে, বা-
 র্যৌ শব্দলক্ষণৌ, অগ্নৌ শব্দলক্ষণকপাণি, অথু
 শব্দলক্ষণকপয়নাঃ, পৃথিব্যাং শব্দলক্ষণকপ-
 যগজ্ঞান্চ ।

পঞ্চভূত পঞ্চাঙ্কক রূপে সমান হইলেও
 ঐত্যেকতে পৃথক্ পৃথক্ আকাশাদি ব্যব-
 হার হয় ত-এতদ্বিধয়ে ন্যায় প্রমাণ বলা “বি-
 শেষেব হেতু অর্থাৎ স্বীয় স্বীয় অংশের আধিক্য
 হেতু তত্ত্বমানে খ্যাত হয় ইতি” ।

সেই পঞ্চীকরণকালে আকাশে শব্দ শুণ
 অতিব্যক্ত হয়, বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ, অগ্নিতে
 শব্দ, স্পর্শ, রূপ, জলেতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস,
 পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ব্যক্ত হয় ।

এতেভ্যঃ পক্ষীকৃতোভ্যাত্তেভ্যঃ ভূভুবঃ
 স্বর্গঃ স্বর্গমন্তপঃ সত্যমিত্যেতন্মামকানামপযু্য.
 পরি বিদ্যমানানাং, অতলবিতলম্বতলরসাতল-
 তলাতলমহাতলপাতালনামকানামধোহধোবি-
 দ্যমানানাং লোকানাং, ব্রহ্মাণ্ডা, তদন্তর্গত-
 চতুর্বিধস্থূলশরীরানাংময়পানাদীনাঞ্চোৎপত্তি-
 র্ভবতি ।

চতুর্বিধস্থূলশরীরানি ? অরায়ুজাণ্ডজ-
 শ্বেদকোষ্ঠিক্কাণ্যানি ।

এই সকল পক্ষীকৃত পঞ্চভূত হইতে পর
 স্পর উপরি উপরি বিদ্যমান যে ভূ লোক ভূঃ
 লোক, স্বর্গ লোক, মহ লোক, জন লোক
 তপ লোক, সত্য লোক, এবং পরস্পর অধো অ-
 ধো বিদ্যমান যে অতল, বিতল, ম্বতল, রসাতল
 তলাতল, মহাতল, পাতাল লোক ও ব্রহ্মাণ্ড
 এবং চতুর্বিধ স্থূলশরীর সকল, আর ভাচার
 দিগের ভোগোপযুক্ত অন্নপানাদি সকল উৎ-
 পন্ন হইয়াছে ।

চতুর্বিধ স্থূলশরীর ? অরায়ুজ, অণ্ডজ
 শ্বেদজ এবং উষ্টিক্কা ।

অরানুজানি ! অরানুতোজাতানি বনু
ব্যপকাদানি ।

অণুজানি ! অণুতোজাতানি পক্ষি-
নাদানি ।

শ্বেদজানি ! শ্বেদতোজাতানি বৃক্ষশ-
কাদানি ।

উদ্ভিজ্জানি ! ভূমিসৃষ্টিক্য জাতানি লতা-
বৃক্ষাদানি ।

অত্রাপি চতুর্বিধস্থূলশরীরে একানেক-
বুদ্ধিবিষয়তয়া বনবজ্রলাশয়বদ্য সমষ্টিঃ, বৃক্ষ
বজ্রলবদ্য ব্যতিরপি ভবতি ।

অরানুজ ! অরানু হইতে জাত মনুষ্য পশু
প্রভৃতি ।

অণুজ ! অণু হইতে উৎপন্ন পক্ষি নপাদি ।

শ্বেদজ ! শ্বেদাদি হইতে জনিত বৃক্ষশকাদি ।

উদ্ভিজ্জ ! ভূমি হইতে উদ্ভূত তৃণ বৃক্ষাদি ।

এস্থলেও চতুর্বিধ স্থূলশরীর সকল এক-
ত্রিত রূপে বনের ন্যায় বা জলাশয়ের ন্যায়
সমষ্টি, এবং তিস্র তিস্র রূপে বৃক্ষের ন্যায়
বা জলের ন্যায় ব্যক্তি হয় ।

এতদ্ব্যপেক্ষপহিতং চৈতন্যং বৈশ্বানরো
বিরাড়্ভিত্তি চোচ্যতে, সৰ্ব্বনরাভিমানিহাৎ,
বিবিধং রাজমানদ্ব্যক্ ।

অন্যথা সমষ্টিঃ স্থূলশরীরং, অন্নবিকার-
স্থানসময়কোশঃ, স্থূলভোগ্যগরতনদ্ব্যং জাগ্র-
দ্বিত্তি চোচ্যতে ।

এতদ্ব্যপেক্ষপহিতং চৈতন্যং বিশ্বইত্যুচ্যতে,
সূক্ষ্মশরীরাত্তিমানুষপরিভ্যক্ত্য স্থূলশরীরাদি-
শ্বেবেষ্টদ্ব্যং ।

এই স্থূলশরীর সমষ্টিতে উপহিত চৈত-
ন্য বৈশ্বানর ও বিরাট্ শব্দে উক্ত হইলেন, যে-
হেতু সৰ্ব্ব দেহাভিমানী ■ বিবিধ প্রকারে বি-
রাজমান ।

এই সমষ্টি, স্থূলশরীর ও অন্নের বিকার
হেতু অন্নময় কোশ এবং স্থূল ভোগের আশ্র-
তন হেতু জাগ্রৎ শব্দের বাচ্য হয় ।

এই স্থূলশরীর ব্যক্তিতে উপহিত চৈতন্য-
কে বিশ্ব বলা যায়, যেহেতু সূক্ষ্মশরীরে অতি-
মাত্র ত্যাগ না করিয়া স্থূলশরীরে অবস্থিতি ।

বেঙ্গাভঙ্গার:

৪৩

অসংখ্যব্যক্তিঃ স্থূলশরীরং, অম্লবিকা-
রদ্বাং অম্লময়কোশঃ, স্থূলভোগায়তনদ্বাং
জাগ্রদ্বিতি চোচ্যতে ।

তদানীমেতৌ বিশ্ববৈশ্বানরৌ, দিবাভার্ক-
প্রচেতোহশ্বিভিঃ ক্রমামিরিত্তিতেন প্রোত্রাদী-
শ্চিরপঞ্চকেন ক্রমাক্ষুদ্রস্পর্শরূপরসগন্ধান্ ।



এই ব্যক্তিকে, স্থূলশরীর ও অম্লের বিকার
চেতু অম্লময় কোশ, এবং স্থূল ভোগের আয়-
তন হেতু জাগ্রৎ শব্দে কহা যায় ।

জাগ্রৎকালে এই বিশ্ব বৈশ্বানর উভয়ে
মিষ্ণু, বায়ু, অর্ক, বরুণ, অশ্বিনীকুমার কর্তৃক
নিয়োজিত হইয়া প্রোত্র, স্বক্, চক্ষু, জিহ্বা,
ঘ্রাণ এই পঞ্চ স্তানেন্দ্রিয় দ্বারা ক্রমেতে শব্দ,
স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ এই পঞ্চ বাক্য বিষয় স-
কল অনুভব করেন ।

অগ্নীশ্রোণেন্দ্রবমগ্রজাপতিভিঃ ক্রমামি-
রজ্বিতেন বাগাদৌন্দ্রিয়পঞ্চকেন ক্রমাহতনা-
মানগমনবিশর্গামনান্ ।

চন্দ্রচতুর্ধশকরাচ্যুতৈঃ ক্রমামিরজ্বিতেন
যনোবুধ্যাহকারচিহ্নাশ্চোনাক্তরিম্বিরচতুর্ধ
ক্রমাৎ সংশয়মিশ্চরাহকাব্যটৈচ্ছাৎচ সর্গা-
নেতান্ স্থলবিবরাননুভবতঃ ।

অগ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, বম, এজাপতি ক-
র্ষক নিবৃত্ত হইয়া বাক্, পাণি, পাদ, জাবু,
উপহ এই পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় দ্বারা ক্রমেতে বচন,
গ্রহণ, গমন, ত্যাগ, আনন্দ এই পঞ্চবাহু
বিবর অনুভব করেন ।

চন্দ্র, ব্রহ্মা, শকর, বিকু বর্ষক নিয়জিত
হইয়া যন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত, এই চারি
অহরিন্দ্রিয় দ্বারা ক্রমেতে সঙ্কল্প বিকল্প,
মিশ্র, অহকাব্য, টৈচ্ছা এই সকল স্থল বিবর
অনুভব করেন ।

■ জাগ্রিতস্থানোবহিঃপ্রজইত্যাদিভেদঃ ” ।

অত্রাপ্যনয়োঃ স্থূলব্যাতিরসম্ব্যক্তোপহিতয়োর্বিষয়বৈশ্বানরয়োঃ চ বসবৃক্ষবস্তববহ্নিঃ কাশবক্ত জলাশরজলবস্তবস্তপ্রতিবিম্বাকাশবক্ত বা পূর্ববদভেদঃ ।

এতদ্বিবরে প্রভৃতি প্রমাণ যথা “ জাগ্রিতস্থ বিম্ববৈশ্বানর বাহু স্থূল বিবর অনূত্ব করেন ইত্যাদি ” ।

এহলেও এই স্থূল শরীর সম্বন্ধি ও তব্যতির অভেদ, এবং স্থূল শরীর সম্বন্ধিতে উপহিত বৈশ্বানরের সহিত স্থূল শরীর ব্যক্তিতে উপহিত বিবের ভেদ নাই । যেমন বন হইতে বৃক্ষ ভিন্ননহে, এবং বনাবদ্ধিঃ আকাশে বৃক্ষাবদ্ধিঃ আকাশের ভেদ নাই । আর জলাশয়েতে জল অভিন্ন, ও জলাশর প্রতিবিম্বিত আকাশের সহিত জল প্রতিবিম্বিত আকাশের ভেদ নাই ।

এবং পক্ষীকৃতপক্ষত্বভেদাঃ স্থূলপ্রপঞ্চো-
ৎপত্তিঃ ।

এবার স্থূলসূক্ষ্মকারণশরীরপ্রপঞ্চানামঃ স-
মষ্টিরেকোমহান্ প্রপঞ্চোভবতি, যথা অবা-
স্তরবমানামঃ সমষ্টিরেকং প্রতষ্মনং, যথা বা অবা-
স্তর জলাশয়ানামঃ সমষ্টিরেকোমহান্ জলা-
শয়ঃ ।

এই প্রকার পক্ষীকৃত . পক্ষত্ব হইতে
স্থূল প্রপঞ্চের উৎপত্তি হয় ।

এই স্থূল সূক্ষ্ম কারণ সমূহর প্রপঞ্চের
সমষ্টি এক মহৎ প্রপঞ্চ হয়, যেমন সমুদায়
বনের সমষ্টিকে এক মহৎবন এবং সমুদায়
জলাশয়ের সমষ্টিকে এক মহৎ জলাশয় বলা
যায় ।

পক্ষীকরণ প্রকার ৩৭ পৃষ্ঠাও উক্ত হইতাহে ।

বেদান্তসারঃ

■

তদ্ব্যপেক্ষং বিশ্ববৈশ্বানরাদীশ্বরপর্যন্তং
চৈতন্যমপি অবাস্তরবনাবচ্ছিন্নাকাশবদবাস্ত-
রজলাশ্বরপদভ্রতিবিদ্বাকাশবচ্চ একমেব ।

আত্মাঃ মহাপ্রপঞ্চতদ্ব্যপেক্ষচৈতন্য-
ত্যাং তদ্ব্যপেক্ষপিত্তবদবিবিক্তং সৎ অনুপেক্ষং
চৈতন্যং “সৰ্বং ধনিনং ব্রহ্মৈবেতি” মহাবা-
ক্যস্য বাচ্যং ভবতি, বিবিক্তং সলক্ষ্যমপি
ভবতি ।

সেই মহৎপ্রপঞ্চ দ্বারা উপহিত বৈশ্বানর,
বিশ্ব : হিরণ্যগর্ভ, তৈজস : ইশ্বর, আত্মা : এই
সমুদায় একই চৈতন্য, যেমন সমুদায় বনাব-
চ্ছিন্ন আকাশ বা সমুদায় জলাশয় পদ ভ্রতি-
বিশিষ্ট আকাশ একই হয় ।

এই উক্ত মহৎপ্রপঞ্চের সহিত অবিবিক্ত
রূপে সেই তদ্ব্যপেক্ষ চৈতন্য “সৰ্বং ধনিনং
ব্রহ্ম” এই মহাক্যের বাচ্য এবং বিবিক্তরূপে
মহাবাক্যের লক্ষ্য করেন যেমন মঙ্গলৌহ
পিণ্ডের সহিত অতিশয় অগ্নি “অগ্নৌহতি”
এই বাক্যের বাচ্য এবং লৌহ পিণ্ড হইতে
গ্নি রূপে তাহার লক্ষ্য হয় ।

এবং বস্তুবাস্তুরোপোহ্যারোপঃ স্যামান্যেন প্রদর্শিতঃ ।

ইদানীং প্রত্যক্ষানি ইদমিদময়ময়মারোপয়তীতি বিশেষউচ্যতে । তথাচ ।

এই প্রকার বস্তু রূপ ব্রহ্মচৈতন্যোতে অবস্তুর আরোপ রূপ অধ্যারোপন্যায় সামান্যত ঘর্ষিত হইল ।

এইক্ষেণে জীব চৈতন্যোতে বিশেষ অধ্যারোপ অর্থাৎ কোন্ কোন্ যতাবলম্বী ব্যক্তির কোন্ কোন্ বস্তুকে জীবাত্মা কহেন * তাহার বিশেষ কহিতেছি । যথা ।

* এই বেদান্তিই আমি বা এই পুত্রান্তিই আমি অথবা এই অদ্বৈতরূপ প্রকৃতিই আমি ইত্যাদি প্রকারে বিশেষ অধ্যারোপ করেন ।

অতিপ্রাকৃতত্বু আত্মা বৈ জায়তে পুত্রইত্যা-
দিশ্রবতঃ, স্বম্মিগ্ৰিব স্বপুত্রেহপি প্রেমবর্ণনাৎ,
পুত্রে পুত্রে নক্টেহহমেব পুত্ৰোনক্টশ্চেত্যা-
দ্যনুভাবাচ্চ, পুত্ৰআন্বৈতি বদতি ।

অতি মৃঢ় ব্যক্তিরা পুত্রকে আত্মা * কহে,
এবং তাহাতে এই প্রকৃতি প্রমাণ দেয় যে “আ-
ত্মাই পুত্র হইয়া জন্মায় ” ও এই যুক্তি বলে
যে “আপনাতে যে প্রকার প্রীতি পুত্রেতে ও
সেই রূপ দুই হয় ” আর এই অনুভব করে
যে “পুত্রের পুতি হইলে বা পুত্র নষ্ট হইলে
আমিই পুত্রে আমিই নষ্ট ইত্যাদি ” ইতি ।

* আত্মা পরম প্রিয় এবং পুত্র হইতেও প্রিয়পাত্র
আর কেহ নাই এই ভ্রমবশতঃ পুত্রকেই আত্মা কহে ।

৫০ বেদান্তসার

চার্য্যাকল্প লব্ধাএবপুরুষোহ্মরসমরই-
ত্যাধিক্রমঃ, এদৌগ্ধগূহাৎস্বপ্নঃ * পরিত্যা-
জ্যপি স্থল্য নির্গমমর্শনবৎ, স্থূলোহহংক-
শোহহং ইত্যান্যনুভবাত, স্থূলশরীরমাশ্বেতি
বধতি ।

কোন চার্য্যাক স্বীয় স্থূলশরীরকে আত্মা *
কহে, এবং তাহাতে এই ভ্রান্তি প্রমাণ দেয় যে
“এই অমরনের বিকার পুরুষই আত্মা” ও এই
বুক্তি দলেবে “পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াও মত-
মান পুত্র হইতে আপনায় নির্গমন দৃষ্ট হয়”
আর এই অনুভব করে যে “আমি স্থূল আমি
ক্লষ ইত্যাদি” ইতি ।

* পূর্বা হইতেও স্বীয় শরীর আতি প্রীতির দ্বান্ধ

অপর চার্লসকে যে হ প্রাণাঃ প্রজাপতিঃ
নদেত্য করুণিত্যাহিকভেঃ, ইন্দ্রিয়গণমভাবে
শরীরচলনমাতাধাতুঃ, কাণোহবং বধিরোহবং
ইত্যাদ্যনুভবাক, ইন্দ্রিয়গণাশ্চেতি বদতি ।

অপর চার্লসকে ইন্দ্রিয়গণকে * আত্মা কহে,
এবং তাহাতে এই ক্রটি প্রমাণ দেয় যে “সেই
সকল ইন্দ্রিয়গণ প্রজাপতির নিকটে গিয়া
কহিয়াছিল ” ও এই যুক্তি বলে যে “ ইন্দ্রিয়
গণের অভাবে শরীর অচল হয় ” আর এই
অনুভব করে যে “আমি অক্ষ, আমি বধির
ইত্যাদি ” ইতি ।

* ইন্দ্রিয়গণের অনুভবী শরীর, অতএব শরীর হই-
তে ইন্দ্রিয় প্রাণ ।

৫২ বেদান্তসারঃ

অন্য চার্ল্যাকঃ অন্যোহুতরান্যায়ী প্রাণ-
ময়ইত্যাদিভুক্তোঃ, প্রাণভাবে ইন্দ্রিয়চলনা-
রোগাৎ, অহমশব্দান্নাবানহঃ পিপাসাবান্ ই-
ত্যাদ্যানুভবাত, প্রাণআশ্বেতি বদতি ।

অন্য চার্ল্যাক প্রাণকে* আত্মা কহে, এবং
তাহাতে এই প্রীতি প্রমাণ দেয় যে “ শরীর-
দি হইতে ভিন্ন প্রাণময় অন্তরাত্মা হয়েন ” ও
এই বুক্তি বলে যে “ প্রাণের অভাবে ইন্দ্রিয়
গণের ক্রিয়ার অভাব হয় ” আর এই অনুভব
করে যে “ আমি ক্ষুধাপূক্ত আমি পিপাসা
বিশিষ্ট ইত্যাদি ” ইতি ।

* ইন্দ্রিয় ২ ইতেও প্রাণ অধিক প্রীতির স্থান ।

ইতরন্ত চাক্ষাকঃ অন্যোহিতরজ্ঞীনা ব-
নোময় ইত্যাদিক্রমেঃ, মনসি হৃদে প্রাণাধে-
রতাবাৎ, অহং, নরূপবানহং বিকল্পবানি-
ত্যাদ্যনুভবাচ্চ, মনজ্ঞেতি বরতি ।

২৩য় চাক্ষাক মনকে আত্মা কহে, এবং
তাহাতে এই ক্রটি প্রমাণ দেয় যে “ শরীর ই-
ন্দ্রিয় প্রাণ হইতে ভিন্ন মনোময় অনুরাশী ” ও
এই যুক্তি বলে যে “মন নিতক হইলে প্রাণাদির
অভাব হয়” আর এই অনুভব করে যে “আমি
নরূপ বিশিষ্ট, আমি বিকল্প বিশিষ্ট ইত্যা-
দি” ইতি ।

বৌদ্ধের অন্যান্য মতাদর্শের বিজ্ঞানময়-
ইত্যাদিভাবে, কর্তৃত্বভাবে করণীয় শক্ত্যাদি-
বাহ, অহং কর্তা অহং ভোক্তা ইত্যাদ্যনুভ-
বাম, বুদ্ধিরাজ্যেতি বদন্তি ।

বৌদ্ধ মতানুযায়ী বুদ্ধিকে * আত্মা কহে,
এবং তাহাতে এই অংশিত প্রমাণ দেয় যে “ম-
ল্লীর ইন্দ্রিয় প্রাণ মন হইতে ভিন্ন বিজ্ঞানময়
অন্তরাত্মা হয়েন” ও এই বুদ্ধি বলে যে “ক-
র্তার অভাবে করণের অভাব হয়” আর এই
অনুভব করে যে “কর্তার অভাবে করণের
শক্তির অভাব হয় ইত্যাদি” ইতি ।

* মন হইতে প্রধান ও মনের নিয়ন্ত্রক বুদ্ধি ।

প্রত্যাকরতাক্রিকো তু অমোহউরশাখা
আনন্দরূপইত্যাদিক্রতেঃ, হৃদয়ো বুদ্ধ্যাদীনাম
জ্ঞানে লব্ধবর্ণনাম্, অহমজোহম জ্ঞানীত্যা-
দানুভবাক, অজ্ঞানম্বাধোতি বদন্তঃ।

প্রত্যাকর ও তাক্রিক উভয়ে অজ্ঞানকে
আখ্যা করে, এবং তাহাতে এই প্রকৃতি প্রমাণ
করে যে “পরোহামি ইহৈতে ভিন্ন আনন্দময়
অনুরাখা” ও এই যুক্তি বলে যে “হৃদ-
য়িকালে অজ্ঞানেতে বুদ্ধ্যাদিরও লব্ধ হইবে”
আর এই অনুভব করে যে “আমি অজ্ঞ আমি
জ্ঞানী ইত্যাদি” ইতি।

১ অজ্ঞান অর্থাৎ প্রকৃতি, তাহা হইতে বুদ্ধি উৎপন্ন
হয় অতএব বুদ্ধি হইতে অজ্ঞান প্রধান।